

Palabras de Felicitación en la Celebración Inaugural de la Academia de Ballet Universal

6 de septiembre de 1990

Academia de Estudios de la Universal ballet, Washington, DC, EE.UU.

Celebración inaugural de la Academia Universal de ballet

Honorables invitados, damas y caballeros:

Es un gran placer para la Sra. Moon y para mí asistir a esta celebración inaugural de la apertura de la Academia de Ballet Universal. Este proyecto es muy estimado a mi corazón, y yo he estado esperando venir aquí para celebrar esta ocasión junto a ustedes.

Debo decirles con toda confianza que entre las muchas formas de arte, tengo un especial cariño por el ballet clásico. En mi propia familia, una de mis nueras es una bailarina profesional.

La razón por la que me encanta el ballet es muy simple, pero profunda. Es realmente una forma de arte celestial. Siempre siento que los bailarines y bailarinas de ballet se estiran hasta el último grado para alcanzar a Dios en el Cielo. Ellos se paran sobre los dedos de los pies, sus manos llegan alto hasta el cielo y se levantan unos a otros o saltan por los aires. El ballet utiliza todo el cuerpo como un instrumento para expresar la aspiración humana hacia Dios. En ese sentido, es la máxima expresión de la belleza artística.

En el año 1989 tuve la gran fortuna de conocer a uno de los más grandes artistas de nuestros tiempos, el Sr. Oleg Vinogradov, director artístico del Ballet Kirov. Compartí con él mi visión del ballet y lo que más me complació descubrir es que este gran artista también tuvo una visión de cómo podría contribuir su talento dado por Dios a la Unión Soviética, y a toda la comunidad mundial también.

Este encuentro de mentes me trajo la idea de llevar la Academia de Ballet Universal a la capital de los Estados Unidos. Ese sueño se ha hecho realidad. Estoy muy satisfecho de que el Sr. Vinogradov este aquí, y estoy encantado de que el presidente George Bush también haya expresado sus felicitaciones al Sr. Vinogradov con ocasión de su venida a Norteamérica para esta misión.

Damas y caballeros, en este momento me gustaría compartir con ustedes algunas reflexiones sobre la naturaleza de las artes. Fundamentalmente, me atrevería a decir que Dios, el Creador y Padre de la humanidad, es el primer artista. Muchos grandes artistas han declarado que la creación de Dios es la máxima expresión artística de la verdad, la belleza y la bondad.

Los hombres y las mujeres, como la expresión artística más completa del Creador, tienen una capacidad única para comprender y apreciar la creación de Dios. Además, tenemos un profundo deseo de participar con Dios como artistas, para expresar mejor la naturaleza interior de la verdad, la belleza y la bondad que compartimos con Él.

En última instancia, la obra más grande que co-creamos con Dios es la armonización de la vida y el amor. Nuestra vida alcanza el mayor cumplimiento cuando experimentamos el amor verdadero y la vida verdadera como compañeros armoniosos de Dios. Esta es la fuente de los valores de la verdad, la belleza y la bondad.

El proceso creativo es una experiencia muy profunda y personal. El amor verdadero y el arte verdadero deben brotar del deseo de glorificar a lo que es verdadero, bello y bueno, y que se origina en Dios. Debemos usar nuestros talentos artísticos para promover el amor verdadero y una paz duradera en la tierra. De esta manera, vamos a presentarnos como personas nobles que hacen todo lo posible para contribuir al ideal de amor para sanar el corazón de Dios y la humanidad, y para dar a luz a un nuevo mundo de arte.

Sin embargo, la última parte del siglo XX se puede caracterizar como una época de confusión. Existe una confusión tanto en Oriente como en Occidente; en cada campo del esfuerzo y en todos los niveles de la vida humana. En su base, esta confusión es una confusión de valores, confusión en cuanto a lo que está bien y lo que está mal, lo que se necesita para ser apreciado y lo que debería ser abandonado.

Esta confusión ha permeado a la comunidad artística también. En muchos casos, el arte moderno y los artistas han olvidado el propósito original y el valor de servir a otros y glorificar a Dios. Para algunos artistas, el arte es simplemente el ejercicio y cumplimiento de sus propias pasiones. El hedonismo, la promiscuidad y la negatividad, o incapacidad de distinguir entre el bien y el mal, con frecuencia caracterizan las modernas artes de hoy en día.

Me entristece profundamente ver este deterioro del mundo interior del arte, y fundé una serie de organizaciones de arte para revitalizar la búsqueda artística de la verdad, la belleza y la bondad arraigadas en Dios. Es precisamente por esta razón por la que he establecido la Academia de Ballet Universal.

Para mí es muy gratificante que nos hayamos unido en este esfuerzo a través de un grupo de artistas líderes rusos. Juntos podemos lograr este importante objetivo común.

Por esta razón, quiero expresar una vez más mis felicitaciones al Sr. Oleg Vinogradov y todos los otros artistas rusos que vinieron aquí a realizar esta noble tarea. Me gustaría aprovechar la oportunidad para expresar mi gratitud al Embajador de la Unión Soviética por el apoyo de su gobierno para que este esfuerzo sea posible. También quiero expresar mi agradecimiento y reconocimiento a las autoridades del gobierno de los Estados Unidos por apoyar sin vacilar esta empresa.

Doy la bienvenida a los distinguidos miembros del Consejo Asesor de la Academia. Su sabio consejo será un ingrediente esencial en la orientación de esta institución para convertirse en una academia del más alto nivel profesional.

Por último, me gustaría decir que el arte es un componente importante para la paz mundial. La Academia de Ballet Universal no es simplemente una escuela de ballet. Va a ser un crisol de estudiantes talentosos de diferentes razas, credos, nacionalidades y culturas. Se expresará el ideal de una familia humana global.

Por otra parte, esta institución mejorará y desarrollará aún más las relaciones de amistad mutuas en curso entre los Estados Unidos y la Unión Soviética.

Que Dios los bendiga. Muchas gracias.